

AKUTEN · EFTER IVO-KRITIKEN

Läkare: Omvårdnaden är extremt bristfällig

■ Att en patient på akuten trillar av britsen flera gånger är inte ett enstaka fel. Bristande omvårdnad är snarare regel.

Det säger akutenläkaren Ardavan Khoshnood efter Sydsvenskans artikel om kritik från Inspektionen för vård och omsorg, Ivo.

Ardavan Khoshnood hörde av sig till tidningen efter artikeln om Ivos kritik mot omvårdnaden av en man som flera gånger föll från britsen på akutmottagningen.

Det är inte så att han inte känner igen problemet. Tvärtom, han möter det varje dag. Akutens sjuksköterskor och undersköterskor har inte en chans.

Tre team i taget jobbar på akuten. I varje team ska det finnas två sjuksköterskor och lika många undersköterskor.

– De är ansvariga för runt tjugo patienter. Läkaren har ordinerat medicin, prover, de kanske ska sätta

sond genom näsan. Samtidigt har vi lilla Agda som verkligen behöver kissa och har ringt på knappen i tjugo minuter utan att någon ens har hunnit gå förbi och titta. Då blir det som du skriver i artikeln – omvårdnaden blir extremt bristfällig.

Hur många patienter hade varit rimligt för varje team?

– Mellan åtta och tio stycken.

Hur ofta har ni lagom mängd patienter?

– Det är extremt sällan. Under de senaste åren kan jag inte komma på någon gång som vi har haft så få patienter. Vanligtvis ligger vi på runt tjugo patienter för varje team.

Förutom bristande omvårdnad finns det ännu mer allvarliga konsekvenser.

– Till exempel att antibiotikaordinationer kan ta timmar innan de ges. Men detta kommer ofta inte fram, för det är svårt att mäta exakt vilken skada en försenad antibiotikagivning har gett. Det är betydligt lättare att mäta att någon fallit från britsen.

Grundproblemet är brist på vårdplatser på det övriga sjukhuset.

– Det kan ta uppemot 72 timmar innan patienten flyttas från akuten till en avdelning. Det vanligaste är åtta till arton timmar. Även om jag är färdig med patienten så är inte sjuksköterskor och undersköterskor det. Patienten behöver mat, gå på toaletten och tvättas.

– Hade vi kunnat få bort patienterna snabbt hade vi nog klarat oss med den personalen vi har. Men det

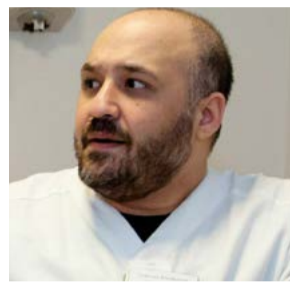


FOTO: SANDRA HENNINGSSON

”Hade vi kunnat få bort patienterna snabbt hade vi nog klarat oss med den personalen vi har. Men det verkar inte bli så.”

Ardavan Khoshnood är ST-läkare på akutmottagningen i Lund, och fackligt ombud för Mellersta Skånes läkarförbund.

verkar inte bli så, så då behöver vi fler sjuksköterskor och undersköterskor.

Oskar Hammar är verksamhetschef för akutsjukvården. Han håller med om att situationen på akutmottagningen är pressad.

– Under influensasäsongen och vintern har vi haft en oerhört besvärlig situation, säger han.

Den långsiktiga lösningen är att rekrytera fler sjuksköterskor till vårdavdelningar, för att kunna hålla fler vårdplatser öppna. Den mer kortsiktiga lösningen är att stärka upp akutmottagningen med fler sköterskor vill han inte se.

– Det är inte rätt väg att gå att anpassa akutmottagningen till att bli en vårdavdelning. När man konstaterat att en patient behöver plats på vårdavdelning så är det den vården patienten behöver.

Situationen måste lösas med samarbete, inom sjukhuset, med hela regionen

och med kommunen som i många fall måste ordna omvårdnad för patienter som är medicinskt färdigbehandlade.

Hur lång tid kommer det att ta innan det blir bättre på akuten?

– Jag kan inte ge dig en hård tidpunkt. Vi jobbar så fort vi kan. Jag känner ansvar inför medarbetare, och inför medborgare att de ska uppleva att akutmottagningen är ett bra ställe att komma till när man behöver det.

Är akuten bra när man behöver den i dag?

– Det tycker jag. Jag är mycket stolt över det mina medarbetare åstadkommer varje dag. Och jag har sjukhusledningens öra i att detta är en utmaning. Det är ett problem som lever hos oss och som vi arbetar med.

TEXT: LENA PHILIPSON
lena.philipson@sydsvenskan.se



KÖRSÅNG



Koritsia på plats i Perugia med Linda Alexandersson i svart.

Lundakörer vinnare i Italien

■ I helgen tog körer från Lars-Erik Larsson-gymnasiet och Kulturskolan hem nya utmärkelser i Italien.

Vid förra årets körfestival i Verona vann Lars-Erik Larsson-gymnasiets blandade spetskör för elever i skolans tredje årskurs. I priset ingick då att kören skulle få bo gratis i Verona i år och ge en invigningskonsert. Däremot inte tävla. Så kören delades nu i en

manskör och en kvinnokör och båda belönades med pokaler. Lars-Erik Larssons manskör under ledning av Bo Isgar tog silver och damkören Larssons frisersalong guld.

– Kören sjöng bland annat ”Mister Sandman” och ”New York, New York” och ett Ted Gärdestad-medley som jag arrangerat, säger Staffan Paulson, dirigent för Larssons frisersalong.

Framgången beror enligt Staffan Paulson på det in-

tensiva körsjungandet på skolan.

– Alla har två körlektioner per vecka i sina klasser. Man kan dessutom sjunga i en ensemble och är man med i spetskören blir det två pass till i veckan.

Vad betyder vinsten?

– Åran är viktig. Men också att få åka ned och lyssna på och träffa körsångare från andra delar av världen. En häftig upplevelse som blir som en del av utbildningen.

Kulturskolans gymnasie kör, Koritsia, åkte för första gången till festivalen ”Voices for Peace” i Perugia. Damkören vann dubbel guld och båda klasserna den tävlade i, sakral körsång och ungdomskör.

– I den sakrala klassen sjöng kören bland annat Karin Rhenkvists arrangemang på den gamla korallen ”I himmelen” med fyra solister som kulade, den gick hem fint. I ungdomskörsklassen blev till exem-

pel min komposition ”Inferno” uppskattad, berättar dirigenten Linda Alexandersson.

Varför vann ni?

– Vi har verkligen jobbat hårt, tjejerna och jag. De har ansträngt sig till det yttersta och lagt ned mycket tid. Jag tycker vi förtjänade vinsterna. Domarna konstaterade att kören har en fin homogen klang och att det finns ett bra samspel mellan kören och mig.

Vad betyder vinsten?

– Våldigt mycket. Detta var min första tävling med en kör från Kulturskolan och det känns kul att föra skolans vinnartradition vidare.

– Jag tror att tjejerna är väldigt stolta över sig själva och känner en stark sammanhållning efter resan, alla gjorde sitt bästa. Visst är det kul att vinna, men viktigast är att man själv är nöjd, säger Linda Alexandersson.

ALEXANDER AGRELL



Barbershopkören Larssons frisersalong, här med dirigenten Staffan Paulson i centrum, tog guld – och foto – i Verona.